

- Soziale Plastik (im Sinne von Josef Beuys)
- Regionalgeld als Beitrag zu einer regionalen Kultur
- Erfahrungsfelder (im Sinne von Hugo Kükelhaus)
- Integrale Philosophie
- Filmclub für Mitglieder
- Musikalische Improvisation

Vorhaben 2010

Neben den durchgängigen Wartungs-, Verschönerungs- und Sicherungsarbeiten und dem Seminarbetrieb haben wir uns folgende Aufgaben gestellt:

- Restaurierung des hofseitigen Schlosstores (Spendenprojekt 2010)
- Zugang zum Schloss Jahnishausen, parkseitig
- Kunst- und Dichterstube im Schlossgiebel: Kreativaufenthalt für KünstlerInnen
- Beteiligung am bundesweiten *Tag des offenen Denkmals*
- Ausrichtung einer gemeinsamen Präsentation in Jahnishausen von Vereins-Initiativen für Schlösser der Region
- Internetpräsenz (Homepage)
- Aufbau der Vereinsbibliothek

Mitgliedschaft und Unterstützung

Wir geben gerne Auskunft über uns und freuen uns sehr über neue Mitglieder!

- wenn Sie aktives Mitglied werden wollen, zu einem Jahresbeitrag von 50,00 €, oder Fördermitglied
- wenn Sie sich ohne Mitgliedschaft beteiligen wollen
- wenn Sie eine Spende machen möchten (Spendenbescheinigung möglich)

wenden Sie sich bitte an

Brigitte Reich, brigitte.reich@a-d-j.de,

Tel. 03525 517829

Peter Griepentrog, peter.griepentrog@a-d-j.de,

Tel. 03525 527811

Accademia Dantesca Jahnishausen e.V.

Verein zur Förderung von Bildungsangeboten
in Kunst, Kultur und Umwelt

Zielsetzungen und Vorhaben 2010

Der gemeinnützige Kulturverein *Accademia Dantesca Jahnishausen e.V.* besteht seit 2003. Der Name zeigt die Verbindung zu König Johann von Sachsen auf, der an seiner bis heute bedeutenden Übersetzung von Dante Alighieris *Göttlichen Komödie* auch im Schloss Jahnishausen gearbeitet hat. In dem von ihm ins Leben gerufenen Gesprächskreis für fachliche Fragen hierzu, der *Accademia Dantesca*, wurde zwischen den Teilnehmern, zu denen auch beispielsweise Carl Gustav Carus und Ludwig Tieck gehörten, eine zur damaligen Zeit außergewöhnlich offene Gesprächskultur gepflegt.

Unser Anliegen ist es, der zeitgenössischen Gesprächskultur im Schloss Jahnishausen eine Wirkungsstätte zu geben.

Unser Vereinsziel ist die Förderung von Bildungsangeboten in Kunst, Kultur und Umwelt. Grundlage dafür ist die Erhaltung und Wiederherstellung von Schloss Jahnishausen. Entstehen soll ein Kommunikationszentrum als Begegnungsstätte zwischen Kunst- und Kulturschaffenden, Natur- und Umweltinteressierten, und deren Förderern.

In den letzten Jahren sind die Themenbereiche Nachhaltigkeit und Regionalgeschichte hinzugekommen.

Durch zunehmende Zusammenarbeit mit verschiedenen regionalen Initiativen entsteht ein lebendiges Netzwerk einer Kultur des synergetischen Miteinanders und der Vielfalt.

Unser Verein bietet mit seinem breitgefächerten Themenbereich interessierten Menschen Angebote zur Beteiligung oder auch den Rahmen für eigene Initiativen im Sinne der Vereinsziele:

Erhaltung und Wiederherstellung von Schloss Jahnishausen

Das Schloss ist ein kulturhistorischer Schatz, der allerdings nach wie vor vom Verfall bedroht ist. Nach einem Brand im Jahre 1971 wurde das Gebäude aufgegeben und wurde 1994 von der *Deutschen Stiftung Denkmalschutz* durch ein Notdach und Vermauern der offenen Fenster im Status gesichert.

Das Gebäude ist heute im Besitz der *Gut Jahnishausen eG*, die es unserem Verein in Erbpacht übertragen würde, sobald wir es aus eigen Kräften tragen können.

Gegenwärtig reichen die finanziellen Mittel leider nur dafür aus, um den Bestand weiterhin zu sichern und für Verschönerungsarbeiten in geringem, aber doch wirksamen Maß. Die gesamte Arbeit wird in freizeitleichem Engagment der Mitglieder geleistet.

Neben seinem historischen Wert sehen wir konzeptionell das Schloss als einen Ort der Begegnung, des Kulturaustausches und der Erforschung zukunftsfähiger Lebensformen. Kleine, improvisierte Schritte zur Belebung sind bereits gegenwärtig möglich. Der Saal dient Vereinsversammlungen, in den Räumen daneben entsteht gerade die Vereinsbibliothek. Das Erdgeschoß zeigt sich den Sommer über als spannende Ausstellungskulisse.

Das Giebel-Arbeitszimmer von König Johann ist als „Dichterklausur“ angedacht.

Bildung

Wir wollen Menschen miteinander ins Gespräch bringen.

Schwerpunktmäßig haben deshalb unsere Veranstaltungen und Seminare kommunikativen Charakter.

Themen sind beispielsweise Gemeinschaftsentwicklung, Dialog der Generationen und nachhaltige Lebensgestaltung.

Dabei dienen neue oder bereits bewährte Kommunikationsmethoden wie Zukunftswerkstatt, World-Café, Spontantheater oder das dialogische Gespräch.

Via regia - Kulturstraße Europas

Jahnishausen liegt fast unmittelbar an der als *Europäische Kulturstraße* ausgewiesenen Via Regia – der bedeutendsten Ost-West-Verbindung des mittelalterlichen Europas.

Kulturstraßen laden dazu ein, entlang historischer- oder thematischer Straßen die kulturelle Vielfalt sowie das Verbindende der europäischen Identität zu erleben.

Da wir uns der Kulturstraßenidee sehr verbunden fühlen, sind wir seit einem Jahr Mitglied im *Via Regia- Begegnungsraum Landesverband Sachsen e.V.* Dieser gemeinnützige Verein vernetzt kulturelle und touristische Initiativen entlang der sächsischen Via Regia und erforscht die Geschichte der Straße.

Hierbei hat sich im letzten Jahr bereits eine fruchtbare Zusammenarbeit entwickelt, z.B. wertvolle Kontakte mit regionalen Kulturinitiativen und die Mitarbeit an der Erforschung der historischen Trassen der Via Regia um Riesa.

„Accademia - Unterwegs“

Kulturelle Kreativität - das Neue - setzt bewusste Beziehung zum Gewordenen voraus, um das Gegenwärtige als Ergebnis der Geschichte zu verstehen und als Herausforderung und Chance zu gelingender Gestaltung der Zukunft.:

- Öffentliche historische Führungen zur Geschichte von Jahnishausen, 2 mal monatlich
- Thematische Tagesreisen und Ausflüge in die Region für Mitglieder
- Austausch und Kooperation mit Kulturinitiativen der Region

Kulturelles Erfahrungsfeld

Kunst erweitert den mitgestalterischen Blick auf die Wirklichkeit. Sie dient dem Menschen durch Anregung bis hin zur Herausforderung und durch experimentelle Gestaltungsräume. Mit unterschiedlichsten Ausdrucksformen und Perspektiven nähern wir uns auch einer von Kunst getragenen Alltagsgestaltung an: